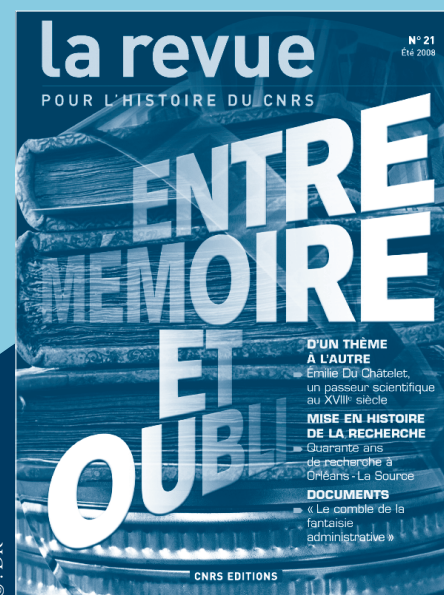


La revue pour l'histoire du CNRS

► **N° 21 - été 2008 - CNRS ÉDITIONS - 9 €**

Votre contact : Marie Pinhas-Diena, rédactrice en chef
Comité pour l'histoire du CNRS - Tél : 01 44 96 83 32
marie.pinhas@cnrs-dir.fr



Sommaire complet sur :

► <http://histoire-cnrs.revues.org>



Le 30 septembre 2008, au siège du CNRS à Paris, s'est tenu un séminaire consacré à l'histoire de

la communication au CNRS. Cette séance qui s'inscrivait dans le cadre du séminaire ComEx : la communication dans les organismes de recherche français des années 1950 à nos jours (recherche soutenue par l'Institut des sciences de la communication du CNRS) a été organisée en partenariat avec la Direction de la communication du CNRS et le Comité pour l'histoire du CNRS.

En savoir + sur la séance consacrée au CNRS : www.cnrs.fr/ComiHistoCNRS, rubrique Manifestations

« Il faut bonne mémoire après qu'on a menti ». Pierre Corneille, *Le menteur* (1643). Principale faculté de l'esprit humain, la mémoire a toujours été au centre des problématiques scientifiques. Des observations expérimentales aux modèles les plus complexes, la mémoire s'imagine comme un instrument à conserver et à restituer des informations. Évolutive, elle est le témoin de l'évolution des espèces. Individuelle, morphologique et synaptique, elle signe la modification biologique du nombre de neurones, de leur forme et des multiples connexions synaptiques. Culturelle, elle exprime un ensemble d'artefacts produits par une culture, humaine ou animale. Comment les souvenirs s'impriment-ils dans le cerveau ? Quels mécanismes président à leur construction, leur stockage et leur rappel ? Comment appréhende-t-on et soigne-t-on les dysfonctionnements mnésiques ? Ce dossier invite à un voyage initiatique, sémantique et culturel au cœur de notre mémoire et de ses pathologies...

Entre mémoire et oubli ► Dossier

La mémoire « aux oubliettes », Georges Chapouthier

Mémoires de rat..., Bruno Poucet

De mémoire d'homme, Béatrice Desgranges et Francis Eustache

De mémoire de neurone, Serge Laroche

La mémoire en héritage, Jean-Claude Dupont

Passé recomposé... pas si simple, Jean-Marc Lévy-Leblond

EN SAVOIR + sur le séminaire ComEx

La communication est aujourd'hui une fonction à part entière dans les organismes de recherche et son évolution reste à comprendre et à analyser. Soucieux d'apporter un éclairage à la fois historique et communicationnel sur cette fonction, le projet ComEx organise une série de séminaires portant sur le thème de la communication dans les organismes de recherche français dans la seconde moitié du XX^e siècle. Ces séminaires rassemblent des acteurs et des chercheurs dans ce domaine.

Votre contact : Julie Bouchard, enseignant-chercheur, université Paris VIII, bouchard@damesme.cnrs.fr

En petit Comité

Bulletin du Comité pour l'histoire du CNRS

3, rue Michel Ange 75794 Paris cedex 16

Tél. : 01 44 96 83 33 - Fax : 01 44 96 83 48

Mél. : caroline.guerin@cnrs-dir.fr

<http://www.cnrs.fr/ComiHistoCNRS>

Directeur de la publication : André Kaspi

Rédactrice en chef et réalisation : Caroline Guérin

Conception graphique : La Selva Edition/Max Art Director

Flashage et impression : Service de l'Imprimé de

la Délégation Paris - Michel-Ange

cnrs

www.cnrs.fr

DÉCEMBRE
2008

n° 24

En petit Comité



Bulletin
du Comité
pour l'histoire
du CNRS

PORTRAIT :
Robert Chabbal,
directeur général du
CNRS de 1976 à 1979

► Comment ne pas le remarquer ? *En petit Comité* propose à ses lecteurs une maquette nouvelle, plus lisible, plus agréable. C'est la preuve que ce bulletin d'information, qui ne nourrit pas des ambitions démesurées, remplit sa mission. Il apporte des nouvelles du Comité pour l'histoire du CNRS, annonce le contenu de *La revue*, assure le lien entre tous ceux qui s'intéressent au passé de notre organisme. À mesure que le temps passe, le bulletin est devenu indispensable.

► Parmi les dernières nouvelles, en voici trois que je tiens à souligner. Denis Guthleben, l'attaché scientifique du Comité, vient de publier son excellente thèse de doctorat, qui a pour titre : *Sont-ils fous, ces Américains ?* (Éditions du Bord de l'Eau/INA). Il y analyse avec finesse et compétence dans la France des années 1990 l'image des États-Unis qui se dégage des journaux télévisés. Voilà un ouvrage qu'il faut lire.

► Nous avons tracé le portrait de l'un de nos grands directeurs généraux, Robert Chabbal, qui a, entre autres

activités, contribué en première ligne à moderniser le CNRS. Le témoignage qu'il nous a donné nous a permis d'enrichir l'histoire du CNRS qui sera bientôt publiée.

► Enfin, *La revue* propose à ses lecteurs un dossier sur la mémoire (n°21). En octobre, une table ronde a réuni une soixantaine de participants au siège de la Société de Géographie. Nous avons débattu du dossier, paru dans le numéro 22, sur la géopolitique. La discussion fut à la fois vive et passionnante. C'est un sujet qui ne laisse personne indifférent.

► En un mot, le Comité continue d'avancer d'un bon pas. Avec un seul objectif : présenter, clairement et rigoureusement, l'histoire du CNRS.

André Kaspi, *président*

Sommaire

- **LES CONFÉRENCES-DÉBATS DU COMITÉ** : La géopolitique mode d'emploi, Paris, jeudi 16 octobre 2008
- **PORTRAIT** : Robert Chabbal, directeur général du CNRS de 1976 à 1979
- **À SIGNALER** : Sont-ils fous ces Américains ? Denis Guthleben
- **PUBLICATION** : La revue pour l'histoire du CNRS, n°21, été 2008. Entre mémoire et oubli.
- **MANIFESTATION** : > L'histoire de la communication au CNRS, Paris, mardi 30 septembre 2008
> Séminaire ComEx - « La communication dans les organismes de recherche français des années 1950 à nos jours ».

La géopolitique mode d'emploi

► Conférence-débat



© : Caroline Guérin, CNRS

Programme de la conférence :

► www.cnrs.fr/ComiHistoCNRS, rubrique Manifestations

EN SAVOIR



Étymologiquement, la géopolitique est une « science » humaine qui se propose d'étudier les implications politiques de la géographie. Qui dit géopolitique évoque l'« enfant » d'une époque fruit d'un long mûrissement intellectuel. À l'heure de la mondialisation, si la géopolitique a peiné pour conquérir ses lettres de noblesse, elle est désormais bien ancrée dans les esprits. Discipline ou thématique autrefois inclassable, la géopolitique n'est pas un effet de mode et peut, en toute légitimité, identifier les acteurs, analyser leurs motivations, en décrire les intentions, repérer les alliances en gestation ou en voie de déconstruction, justifier les rapports entre puissance et espace... Ce dossier propose quelques grilles de lecture événementielle ou structurelle et nous éclaire sur les facteurs politiques, économiques, militaires, idéologiques ou religieux. Enquête en terrain brûlant...

► Dossier : La géopolitique mode d'emploi

La géopolitique : une histoire contrastée, Yves Lacoste

La géopolitique, témoin d'un siècle, Philippe Moreau Defarges

L'Europe, objet de recherche identifié, Christian Lequesne

L'immigration en débat, Catherine Wihtol de Wenden

Le Golan au cœur de la géopolitique d'Israël, Frédéric Encel

Suite du sommaire sur :

► <http://histoire-cnrs.revues.org>

La revue pour l'histoire du CNRS n° 22, automne 2008, CNRS ÉDITIONS, 9 €

Votre contact : Marie Pinhas-Diena, rédactrice en chef

Comité pour l'histoire du CNRS

Tél : 01 44 96 83 32 - marie.pinhas@cnrs-dir.fr

Robert Chabbal, directeur général du CNRS de 1976 à 1979

► Portrait



© : CNRS Photothèque

Le nom de Robert Chabbal est associé à la plupart des évolutions que le CNRS a connues au fil des années 1960 et 1970. Élève de l'ENS, physicien, assistant à la faculté des sciences de Paris puis professeur à la faculté des sciences d'Orsay, il entre en 1958 au Laboratoire Aimé Cotton, dont il prend la direction quatre ans plus tard, lorsque Pierre Jacquinot est appelé à la tête du CNRS. C'est avec lui, dans les bureaux du « LAC », que le nouveau directeur général du Centre prépare cette réforme majeure pour l'organisme qui aboutit, en 1966, à la création des premiers laboratoires associés.

Après avoir siégé au Conseil consultatif de la recherche scientifique et technique, Robert Chabbal prend en 1969 la direction des sciences physiques au CNRS. Cette date marque le début d'une période de grands changements pour l'institution, appelée à devenir, selon le vœu d'Hubert Curien, une « entreprise de recherche ». Ces changements se manifestent notamment dans la politique scientifique de l'établissement, au travers de deux de ces sigles que les scientifiques aiment tant : « SPI » et « PIR ».

Les « SPI », ou sciences pour l'ingénieur, sont reconnues au sein du CNRS à la faveur d'un rapport rédigé par Robert Chabbal, où il préconise « de sortir du cadre étroit d'une distinction trop schématique entre sciences fondamentales et sciences appliquées ». En parallèle, le premier projet de PIR, ou programme interdisciplinaire de recherche, consacré à l'énergie solaire, est défendu par le physicien peu après le choc pétrolier de 1974. « Nous formions une petite équipe persuadée de la nécessité de l'ouverture de la recherche sur le domaine socio-économique, se souvient le physicien. Je pense que c'est le rôle du CNRS, dans la mesure où il a su dans certains secteurs s'imposer comme l'interlocuteur de l'industrie et où il dispose par ailleurs des crédits nécessaires à l'indépendance de ses laboratoires. »

Après avoir dirigé pendant un an le PIRDES, Robert Chabbal est nommé à la tête du CNRS, où il poursuit la politique d'ouverture à laquelle il avait contribué pendant dix ans. À son départ, en 1979, il rejoint l'OTAN, au poste de secrétaire général adjoint pour les affaires scientifiques puis, quelques années plus tard l'OCDE, à la tête de la Direction pour la science, la technologie et l'industrie.

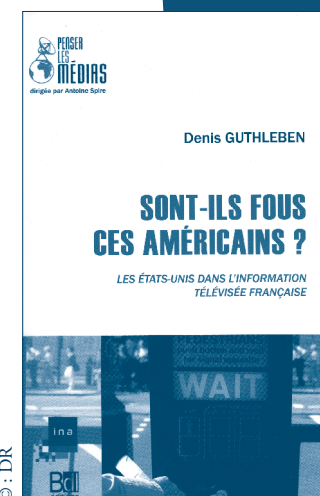
Denis Guthleben,
attaché scientifique,
Comité pour l'histoire du CNRS

Retrouvez la liste complète des directeurs généraux du CNRS :

► www.cnrs.fr/ComiHistoCNRS



À SIGNALER



© : DR

Observant les passions qui se déchaînent outre-Atlantique lors du procès d'O.J. Simpson, Ulysse Gosset, le correspondant de TF1 aux États-Unis, s'interroge : « Sont-ils fous ces Américains ? »

À ces Américains, qui prennent le chemin des urnes pour une élection qui pourrait bien changer le visage

du monde, nos informations télévisées consacrent des reportages par milliers. Les journalistes dévoilent leur vie politique, suivent les aléas de leurs relations internationales, observent leurs pratiques spirituelles, apprécient ou critiquent leur dynamisme économique, leur combat contre la criminalité, leurs capacités d'accueil des immigrés. En un mot, ils s'intéressent à tout, tout ce qui fait la vie d'un peuple, tout ce qui anime le quotidien de chacun des individus.

Sélection des faits et des images, course aux événements, mirage de la technique, cette actualité met en lumière la manière dont l'information est produite à la télévision. Elle renseigne également sur la construction ou la perpétuation des représentations. L'Amérique violente, héritière de l'Ouest sauvage, volontiers aventuriste, apparaît souvent à l'antenne comme une anti-France. Car la télévision est autant fenêtre que miroir : ouverte sur le monde, elle ne cesse de nous renvoyer notre propre image. Pour le meilleur et pour le pire.

► Sont-ils fous ces Américains ?
Les États-Unis dans l'information
télévisée française

Denis Guthleben
Éditions Le Bord de l'eau / INA
Collection « Penser les médias »